

Materials In Press

De Armas, Frederick A. "To See What Men Cannot: Teichoskopia in *Don Quijote I.*"

Manning, Patricia W. "Present Dogs, Absent Witches: Illustration and Interpretation of 'El coloquio de los perros'"

Fajardo, Salvador. "Space in 'La fuerza de la sangre.'"

Fine, Ruth. "Aventuras y desventuras del *Quijote* en lengua hebrea. Traducciones, adaptaciones y reescrituras."

González Echevarría, Roberto. "The Knight as Fugitive from Justice: Closure in Part One of *Don Quijote.*"

Grandbois, Peter. "Lost in the Details: Translating Maese Pedro's Puppet Show."

Lathrop, Thomas. Review article on Grossman's translation.

Maestro, Jesús G. "Cervantes y la religión en *La Numancia.*"

McGrath, Michael J. "Tilting at Windmills: *Don Quijote* in English."

Merich, Stefano de. "La presencia del *Libro de la filosofía de las armas* de Carranza en el *Quijote* de 1615."

Miñana, Rogelio. "El verdadero protagonista del *Quijote.*"

Stojanović, Jasna. "Génesis y significado de la primera traducción serbia de *Don Quijote.*"

Reviews by Eric J. Kartchner, Edward Friedman, Rodrigo Cacho Casal, Michael Schinasi, and Mercedes Alcalá Galán.

Texto atribuido a Cervantes: *Relación de lo sucedido en la Ciudad de Valladolid, desde el punto del felicísimo nacimiento del Príncipe Don Felipe Dominico Víctor nuestro Señor: hasta que se acabaron las demostraciones de alegría que por él se hicieron* (1605).