

Articles In Press

- Arbesú Fernández, David. "Auctoritas y experiencia en 'El curioso impertinente.'"
- Childers, William. "'Según es cristiana la gente': The Quintanar of *Persiles y Sigismunda* and the Archival Record."
- Grandbois, Peter. "Lost in the Details: Translating Maese Pedro's Puppet Show."
- Hutchinson, Steven. "Affective Dimensions in *Don Quixote*."
- Lathrop, Thomas. Review article of Grossman's translation.
- Lee, Christina H. "*La señora peregrina* as Mediatrix in 'La ilustre fregona.'"
- Martín Jiménez, Alfonso. "Cervantes sabía que Pasamonte era Avellaneda: La *Vida* de Pasamonte, el *Quijote* apócrifo y 'El coloquio de los perros.'"
- McGrath, Michael J. "Tilting at Windmills: *Don Quijote* in English."
- Merich, Stefano de. "La presencia del *Libro de la filosofía de las armas* de Carranza en el *Quijote* de 1615."
- Miñana, Rogelio. "El verdadero protagonista del *Quijote*."
- Nelson, Bradley J. "*Los trabajos de Persiles y Sigismunda*: una crítica cervantina de la alegoresis emblemática."
- Parr, James. "On Narration and Theory."
- Mancing, Howard. "Response to 'On Narration and Theory.'"
- Polchow, Shannon M. "Authors and Readers in the 1605 *Quixote*" (review article).
- Stojanović, Jasna. "Génesis y significado de la primera traducción serbia de *Don Quijote*."