

## Articles In Press

Arbesú Fernández, David. "Auctoritas y experiencia en 'El curioso impertinente.'"

González Echevarría, Roberto. "The Knight as Fugitive from Justice: Closure in Part One of *Don Quijote*."

Grandbois, Peter. "Lost in the Details: Translating Maese Pedro's Puppet Show."

Lathrop, Thomas. Review article on Grossman's translation.

Lee, Christina H. "La señora peregrina as Mediatrix in 'La ilustre fregona.'"

Mancing, Howard. "Camila's Story."

Martín Jiménez, Alfonso. "Cervantes sabía que Pasamonte era Avellaneda: La *Vida* de Pasamonte, el *Quijote* apócrifo y 'El coloquio de los perros.'"

McGrath, Michael J. "Tilting at Windmills: *Don Quijote* in English."

Merich, Stefano de. "La presencia del *Libro de la filosofía de las armas* de Carranza en el *Quijote* de 1615."

Miñana, Rogelio. "El verdadero protagonista del *Quijote*."

Percas de Ponseti, Helena. Review article of Alfonso Martín Jiménez, *Cervantes y Pasamonte. La réplica cervantina al Quijote de Avellaneda*.

Stojanović, Jasna. "Génesis y significado de la primera traducción serbia de *Don Quijote*."

Texto atribuido a Cervantes: *Relación de lo sucedido en la Ciudad de Valladolid, desde el punto del felicísimo nacimiento del Príncipe Don Felipe Dominico Víctor nuestro Señor: hasta que se acabaron las demostraciones de alegría que por él se hicieron* (1605).