

From: *Cervantes: Bulletin of the Cervantes Society of America*, 23.2 (2003): inside back cover.
Copyright © 2003, The Cervantes Society of America.

Articles In Press (not a complete list)

Frederick A. De Armas. "Nero's Golden House: Italian Art and the Grotesque in *Don Quijote*."

Michael McGaha. "Is There a Hidden Jewish Meaning in *Don Quijote*?"

Darcy Donohue. "Dressing Up and Dressing Down: Clothing and Class Identity in the *Novelas ejemplares*?"

Carroll B. Johnson. "Dressing Don Quijote: Of Quixotes and Quixotes"

Encarnación Juárez. "Travestismo, transferencias, trueques e inversiones en las aventuras de Sierra Morena"

William Childers. "'Según es cristiana la gente': The Quintanar of *Persiles y Sigismunda* and the Archival Record"

Bradley J. Nelson. "*Los trabajos de Persiles y Sigismunda*: Una crítica cervantina de la alegoresis emblemática"

José Luis Madrigal. "Algunas reflexiones en torno a la atribución cervantina del 'Diálogo entre Cilenia y Selanio sobre la vida del campo'"

Jasna Stojanović. "Génesis y significado de la primera traducción serbia de *Don Quijote*"

Response by Howard Mancing to James Parr; response of James Parr to Howard Mancing.