



Jürgen Strothmann. *Westfalen und Europa im 17. Jahrhundert: Die Chronik des Adolff Wilhelm Moerbecke zu Stevening 1633 - 1672*. Münster: Landschaftsverband Westfalen-Lippe, Westfälisches Archivamt, 2000. 383 S. ISBN 978-3-412-09504-8.

Reviewed by Ralf-Peter Fuchs

Published on H-Soz-u-Kult (December, 2000)



J. Strothmann (Bearb.): Westfalen und Europa im 17. Jh.

Das Fuerstbistum Muenster, das Heilige Roemische Reich, Europa: Bereits ganz am Anfang der Chronik des Adolff Wilhelm Moerbecke ueberlagern sich die raeumlichen Bezuege. Die Schilderung der Ereignisse beginnt im Jahre 1633 mit der Einquartierung hessischer Truppen im muensterischen Gebiet. Der Verfasser war sich jedoch der Tatsache durchaus bewusst, dass diese Vorgaenge in einen grossen "Schwedischen Krieg" einzuordnen waren, der auf

den militaerischen Einfall Gustav Adolfs ins Reich "dor behulp van vele der Dutschen vorsten, rycks- en anseesteden" (75) im Jahre 1630 zurueckging.

Durch die vom Westfaelischen Archivamt vorgelegte Edition ist der historischen Forschung eine wichtige Quelle zugaenglich gemacht worden, die uns zum Teil ueber bislang unbekannt Einzelheiten der Kriegsereignisse des 17. Jahrhunderts im niederrheinisch-westfaelischen Raum unterrichtet. Ihre Relevanz geht jedoch noch darueber hinaus. Zwar war die Chronik urspruenglich als kurze Darstellung ("kort verhael") des Kriegsverlaufs im Fuerstbistum konzipiert worden. Bei der Fortfuehrung der vermutlich in den 1640er Jahren begonnenen Niederschrift gewannen weitere historische Schauplaetze jedoch zunehmend an Bedeutung. Moerbecke berichtet mit Blick auf das Fuerstbistum und die Nachbarterritorien ueber Ereignisse im Dreissigjaehrigen Krieg, im sogenannten Duesseldorfer Kuhkrieg, in den kriegerischen Konflikten zwischen dem Landesfuersten Christoph Bernhard von Galen und der Hauptstadt seines Territoriums sowie zwischen dem Fuerst-

bistum und den Niederlanden. Darueber hinaus informiert er den Leser ueber weitere Kriege der 1650er bis in die 1670er Jahre, u.a. den Schwedisch-Bremischen Krieg, den Schwedisch-Daenischen Krieg und den Englisch-Niederlaendischen Krieg. Schliesslich sind einige Exkurse zur Englischen Revolution und zur spaeteren Restauration des Koenigtums von besonderem Interesse.

Ueber die im Rijksarchief Zwolle befindliche Handschrift, die nahezu vollstaendig von Juergen Strothmann transkribiert worden ist, erschliessen sich damit auch die betraechtlichen Moeglichkeiten eines im niederlaendisch-westfaelischen Grenzraum lebenden Adeligen, sich mit Nachrichten zu versorgen. Wie Strothmann ausfuehrt, griff der in Haus Stevening bei Ahaus lebende Moerbecke vornehmlich auf die in grosser Zahl erscheinenden gedruckten "Zeitungen" zurueck. Die bekanntesten, das "Theatrum Europaeum" sowie das "Diarium Europaeum", koennen dabei weitgehend als Informationsquelle ausgeschlossen werden. Moerbecke bezog sein Wissen aus anderen "Zeitungen", die er nicht namentlich erwaeht. Dabei war er bestrebt, diese Nachrichten moeglichst originalgetreu in seine Chronik einfliessen zu lassen.

Strothmann ist daher beizupflichten, dass es sich bei der Chronik kaum um ein Ego-Dokument handelt. Dennoch ist die Bedeutung auch fuer einen an wahrnehmungsgeschichtlichen Fragestellungen interessierten Historiker nicht zu unterschaeften. Sie tritt im gelegentlichen Abweichen vom Tenor des reinen Berich-

tens zutage, etwa bei der Bewertung des Prozesses gegen Karl I. von England. Moerbecke kann und will nicht verhehlen, dass er die Enthauptung des Königs sowie die Inbesitznahme königlichen Gutes durch die Revolutionäre als Ungeheuerlichkeiten betrachtet (234). Ebenso wenig verbirgt er seine Sympathie für den 1660 nach England zurückkehrenden Karl II., dem er eine glückliche und langandauernde Regierung wünscht (286). Darüber hinaus werden die Friedensverhandlungen und -verträge von 1648 kommentiert: In den Berichten über das Jahr 1645 ist der Wunsch Moerbeckes zu lesen, Gott möge dem bereits 26 Jahre andauernden grausamen Krieg im Reich ein Ende setzen (147). Auch weist der Chronist im Jahre 1648 auf verbreitete Skepsis gegenüber den Verhandlungen zwischen Spanien und den Niederlanden hin: "Tegen die opinie van velen" (183) sei es nach 80 Jahren zum Friedensschluss gekommen. Nur wenige Jahre später, 1651, bringt der Autor - einem verbreiteten Muster der zeitgenössischen Chronistik fol-

gend - seine Sorge um die friedliche Zukunft zum Ausdruck, nachdem er vom Auftauchen ungewöhnlicher, unbekannter Tiere im Fürstbistum Münster erfahren hat (204), die sich als Vorboten weiteren Unheils deuten lassen.

Diese exemplarischen Beobachtungen können den Quellenwert der Chronik Moerbeckes nur unterstreichen. So bleibt festzuhalten, dass die Edition eine Bereicherung für die Frühneuzeitforschung darstellt. Ihr sind zudem einige Beiträge beigelegt, die die Erschließung erleichtern: die einführenden Texterläuterungen und Mitteilungen der Editionsregeln seitens des Bearbeiters, genealogische Informationen zur Familie des Adolff Wilhelm Moerbecke zu Stevening, erarbeitet durch Josef Wermert, und linguistische Überlegungen zu den im Text verwendeten Sprachen von Robert Damme. Literaturhinweise, ein Glossar, ein Personen- und ein Ortsindex runden den Band ab.

If there is additional discussion of this review, you may access it through the network, at:

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/>

Citation: Ralf-Peter Fuchs. Review of Strothmann, Jürgen, *Westfalen und Europa im 17. Jahrhundert: Die Chronik des Adolff Wilhelm Moerbecke zu Stevening 1633 - 1672*. H-Soz-u-Kult, H-Net Reviews. December, 2000.

URL: <http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=19246>

Copyright © 2000 by H-Net, Clio-online, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact H-SOZ-U-KULT@H-NET.MSU.EDU.