



Bratislava als europäische Kulturbrücke. Internationale Fachkonferenz „Brücken bauen in Europa“ der Konrad-Adenauer-Stiftung über Literatur, Werte und Europäische Identität. Konrad-Adenauer-Stiftung, 21.05.2013-24.05.2013.

Reviewed by Andre Kagelmann

Published on H-Soz-u-Kult (July, 2013)

Bratislava als europäische Kulturbrücke. Internationale Fachkonferenz „Brücken bauen in Europa“ der Konrad-Adenauer-Stiftung über Literatur, Werte und Europäische Identität

„Es gibt jetzt in Europa keine Nationen mehr, nur noch Parteien.“ Mit diesen kühnen und zunächst auch irritierenden Worten trug sich der Philosoph Jürgen Habermas in das Goldene Buch der Stadt Düsseldorf ein, als ihm im Dezember 2012 der Heinrich-Heine-Preis verliehen wurde. Erhellend wirkt diese Aussage vor allem, wenn man weiß, dass Habermas hier einen Satz Heines aus dem Jahr 1828 zitiert.

Solche politischen, historischen und literarischen Perspektiven waren es, die auf der internationalen Fachkonferenz der Konrad-Adenauer-Stiftung vom 21. bis 24. Mai 2013 in Bratislava aufgezeigt wurden. Den hochkarätig besetzten Auftakt bildete ein Vortragssymposium anlässlich des zwanzigjährigen Bestehens des KAS-Auslandsbüros in der Slowakischen Republik. Im Mittelpunkt der Festveranstaltung, die im prachtvollen Alten Parlament der slowakischen Hauptstadt ausgerichtet wurde, standen die Grußworte von Ján Figel, dem Stellvertretenden Vorsitzenden des Nationalrates der Slowakischen Republik, und die Festrede des Präsidenten des Deutschen Bundestages und stellvertretenden Vorsitzenden der Konrad-Adenauer-Stiftung, Norbert Lammert.

Beiden Rednern war es in ihren engagierten Vorträgen darum zu tun, die Einzigartigkeit des europäischen Projekts vor dem Hintergrund der ‚Kriegsgeschichte‘ des Kontinents zu unterstreichen. Sie deuteten in Anbetracht dieser historischen Entwicklungen und angesichts der aktuellen Wirtschaftskrise die fehlende Bindung der Menschen an das politische Konzept der europäischen Einigung als durch insbesondere zwei Män-

gel bestimmte Herausforderung: den Mangel an historischem Bewusstsein und den eines kulturellen Deutungsrahmens, der die Einzigartigkeit der europäischen Vision transparent machen könne. Als Kern dieser Vision bezeichnete Norbert Lammert im Kontext der Aufklärung stehende Vorstellungen vom Menschen, seiner Würde, seiner Freiheit und Verantwortung, die heute im Kontext einer globalisierten Welt zu sehen seien. Daraus schlussfolgerte er, dass die Europäische Union als weltgeschichtlich einmalige institutionelle Errungenschaft dazu verpflichtet, sich aktuellen und zukünftigen Problemen und Krisen zu stellen und sich aktiv für die weitere Ausgestaltung der europäischen Idee zu engagieren. Literatur könne in diesem Kontext nicht nur als Erinnerungsmedium fungieren, sondern auch als Medium der Auseinandersetzung mit Zweifeln, Verwerfungen oder Irritationen.

Die Beiträge in den einzelnen Sektionen des wissenschaftlichen Teils der Tagung (Konzeption von Norbert Beckmann-Dierkes, Werner Böhler, Michael Braun, Birgit Lermen und Tim B. Peters), die im Spiegelsaal des Bratislaver Primatialpalais fortgeführt wurde, nahmen auf vielfältige und überzeugende Art und Weise die in den Reden des Festakts aufgezeigten politischen Europaperspektiven auf: OLIVER JAHRAUS (München) spannte den kategorialen Bezugsrahmen, indem er das Brückenbauen, Leitmetapher der Konferenz, auffächerte: Neben Brücken geopolitischer Natur und denen zwischen Politik und Wissenschaft stünden solche, die transdisziplinäre Wechselwirkungen von persönlicher Identität und kulturellen sowie wissenschaftlichen Strukturen dimen-

sionierten. Die anschließenden Analysen und Diskussionen der vier Sektionen wurden durch einen reichhaltigen Input an aktueller Literatur in abendlichen Lesungen von Irena Brežná (Basel), Ilma Rakusa (Zürich), Susanne Schädlich und Andreas Apelt (beide Berlin) ergänzt.

In Sektion 1 wurde die Frage erörtert, wie viel Erinnerung Europa braucht: Ausgehend von der Feststellung, dass es zwar eine gemeinsame Vergangenheit, aber viele Gedächtnisse gebe, beleuchtete DAGMAR KOŠTÁLOVÁ (Bratislava) Prozesse der Neukonzeption des Individuums in der slowakischen Transformationsgesellschaft. Sie koppelte diese Überlegungen mit einer kritischen Inbezugnahme auf aktuelle europaskeptische Diskussionen (Agamben, Streek). JOHANN HOLZNER (Innsbruck) bezog sich in seinem Vortrag auf das habsburgische Erbe in Europa, unter anderem unter Bezugnahme auf Koskoschkas Metapher des barocken Kirchbaus als paneuropäischem Gesamtkunstwerk. ERHARD SCHÜTZ (Berlin) thematisierte das literarische Rückkehrrecht der Erinnerung im weiteren Kontext der ‚Bewirtschaftungen‘ des kulturellen Gedächtnisses. Dabei wies er auch auf einen möglichen diskursiven Kurzschluss zwischen poetischer Autonomie und historischer Instrumentalisierung hin.

In der zweiten Sektion „Werte heute?“ lotete der Vortrag von PETER HANENBERG (Lissabon) die Metaphern von Literatur als Wertekompass und Echolot aus. Literatur betrachtete er evolutionär als Urmöglichkeit des Menschen zur Weltaneignung und Welterfahrung und klopfte sie auf die narrative Konstruktion von Wirklichkeit ab. Dabei sah er in einer freien Literatur dann Wert und Kompass zugleich, wenn sie im Modus des Übersetztseins universell werde. Der anschließende Beitrag „Politik, Werte, Religion in Mitteleuropa“ von PAUL NOLTE (Berlin) widmete sich einer geschichtlich-politisch-historischen Geographie, in der sich Eindeutigkeiten auflösen würden. Besonderes Augenmerk legte Nolte auf den Widerspruch zwischen dem (west-)europäischen Prozess der Säkularisierung in einer globalisierten, mehrheitlich religiösen Welt. Für die Verortung der unübersichtlichen postsäkularen Wertediskussion schlug er einen prozeduralen, offenen Zugriff vor, der der oft diffusen Interdependenz von Religion, Werten und Politik Rechnung trage. In der anschließenden Diskussion war es insbesondere dieser performative Ansatz, der Widerspruch und Fragen nach der zugrundeliegenden Substanz von ‚Werthülsen‘ unter Betonung einer Ungleichzeitigkeit der europäischen Entwicklung provozierte.

Sektion 3 setzte sich unter der Überschrift „Bildung

ist Wissen und Haltung“ mit der Zukunft der europäischen Wissensgesellschaft auseinander. Der Eröffnungsvortrag von PETER VARGA (Budapest) „Bürger und Bürgertum in der Bildungsgesellschaft“ thematisierte den Prozess jüdisch-ungarischer Identitätsfindung zwischen den Polen gesellschaftlicher Assimilation und heterogenen Prozessen kultureller Autonomie. RÜDIGER GÖRNER (London) zeigte unter dem Titel „Sprache, Wissen, Bildung oder: Der Schafschädel auf dem Lido“ in Anlehnung an Goethes Konzept der ‚aufsteigenden Entwicklung‘ die Polyvalenz begrifflicher Anschauungen im ‚Haus der Sprache‘, das durch die Stimme erbaut werde. Görner schlug vor, humanistische Bildung als Kulturübertragung zu verstehen, die neben dem Inhalt auch immer durch die sprachliche Form bestimmt sei. Diesen diachronen Ansatz rückte er durch das Beispiel des Europäischen Vereinigungsvertrages an die Gegenwart heran. Der Beitrag von BARBARA NAUMANN (Schweiz), verlesen von Günter Blamberger (Köln), diskutierte den Zusammenhang der Begriffe „Elite“ und „Bildung“ in einer sich immer weiter ausdifferenzierten Wissensgesellschaft: Das Neue an der Prägung moderner Funktionsebenen sei eine Abspaltung von Spezialwissen und universeller Bildung; der Auflösungsprozess sei allerdings schon ein Topos der Kulturkritik des 19. Jahrhunderts. Diese Perspektive wurde mit einem Blick auf die permanenten Kommunikationsanforderungen der modernen Mediengesellschaft gekoppelt. Die Auseinandersetzung mit und die Durchdringung von Literatur als ästhetischem Artefakt, nicht als funktionalem Medium, könne als an das Konzept der Muße angelehnter Gegenpol gegenüber beiden skizzierten Entwicklungen angesehen werden.

In der vierten und letzten Sektion wurde unter der Überschrift „Wer sind wir?“ der Frage nach kollektiven (europäischen) Identitätskonzepten nachgegangen. MARIANNE KNEUER (Hildesheim) spannte zunächst einen politikwissenschaftlichen diachronen Rahmen auf, in dem der Blick auf das Verhältnis der mitteleuropäischen Staaten zur Europäischen Union präzisiert wurde. In ihrer prozessualen Betrachtung unterschied sie die Zeit vor von der Zeit nach dem Beitritt und vertiefte ihre Überlegungen unter besonderer Bezugnahme auf die Finanzkrise. BEATRICE SANDBERG (Bergen) verlagerte im Anschlussvortrag die Perspektive von der politikwissenschaftlichen Makro- auf die literaturwissenschaftliche Mikroebene: auf die von Autobiographien und Identität in Bildungs- und Zeitromanen unter besonderer Berücksichtigung des Verhältnisses der Faktizität zur Fiktionalität.

KARL-RUDOLF KORTE (Duisburg-Essen) widmete

sich am Abschluss der Konferenz der Frage nach nationaler wie europäischer kollektiver Identität. Diese Identität basiere auf der Möglichkeit der Abwahl, wobei sich demokratische Legitimationsprozesse verändern würden. SILVIO VIETTA (Hildesheim) ergänzte Kortés Plädoyer für eine übergreifende europäische kulturelle Kohäsion durch eine kulturgeschichtliche Perspektive, die auf dem „Imperium der Rationalität“ gründe: Dieses, in Griechenland zwischen dem achten und fünften Jahrhundert v. Chr. entstandene ‚Reich der Vernunft‘ habe Raum und Zeit entmystifiziert und so die Welt bzw. unseren Blick auf sie, nur vergleichbar mit der neolithischen Revolution, fundamental verändert. Den Abschluss der Konferenz bildete der Vortrag des KAS-Ehrenvorsitzenden und Ministerpräsident a.D. BERNHARD VOGEL, der eine Antwort auf die Frage nach der Zukunft der Europäischen Union aus einem Panorama der Geschichte des Kontinents entwickelte: Besonderes Augenmerk legte er auf den europäischen Vereinigungsprozess nach dem Zweiten Weltkrieg und betonte die Einzigartigkeit des Privilegs, in Frieden, Freiheit und Wohlstand zu leben. Als Herausforderung unterstrich er die trotz aller Erfolge oft starke Skepsis der Menschen gegenüber (vor allem dem politischen) Europa. Eine Lösung der Identitätskrise könne die sukzessive Vertiefung des am Gemeinwohl orientierten Prozesses der europäischen Integration darstellen, wobei staatliche Souveränitätsrechte geachtet und die Bevölkerungen der Mitgliedsstaaten eingebunden werden müssten.

Konferenzübersicht

Begrüßung

Werner Böhler, Leiter des KAS-Auslandsbüros Slowakische Republik: „Brücken bauen in Europa – 20 Jahre Konrad-Adenauer-Stiftung in Bratislava“

Grüßwort

Ján Figel', Stellv. Vorsitzender des Nationalrates der Slowakischen Republik, Mitglied der Europäischen Kommission a.D., Vorsitzender der KDĽ

Festrede

Norbert Lammert MdB, Präsident des Deutschen Bundestages

Schlusswort

Gerhard Wahlers, Stellvertretender Generalsekretär der Konrad-Adenauer-Stiftung

Begrüßung

Tim B. Peters, Referent für Mittel- und Osteuropa der Konrad-Adenauer-Stiftung

Einführung in den wissenschaftlichen Teil

Oliver Jahraus, Universität München (Deutschland): „Erinnerung – Werte – Bildung – Identität“

Sektion 1: Wieviel Erinnerung braucht Europa?

Moderation: Christoph Parry, Universität Vaasa (Finnland)

Dagmar Košťálová, Universität Bratislava (Slowakei): „Heimat in der Erinnerung der deutsch-slowakischen Kulturgeschichte“

Johann Holzner, Universität Innsbruck (Österreich): „Habsburgisches Erbe in Europa“

Erhard Schütz, Humboldt Universität Berlin (Deutschland): „Literarische Gedächtniskultur(en) in Europa“

Sektion 2: Werte heute?

Moderation: Mirjam Gebauer, Universität Aalborg (Dänemark)

Paul Nolte, Präsident der Evangelischen Akademie zu Berlin (Deutschland): „Politik, Werte, Religion in Mitteleuropa“

Peter Hanenberg, Katholische Universität Portugals in Lissabon: „Literatur als Wertekompass und Echolot“

Lesungen zum Thema „Interkulturalität“

Einführung: Jean-Marie Valentin, Université de Paris IV Sorbonne (Frankreich)

Lesung: Ilma Rakusa, Zürich (Schweiz)

Einführung

Ingeborg Fiala-Fürst Palacký, Universität Olmütz (Tschechien)

Lesung: Andreas H. Apelt, Berlin (Deutschland)

Diskussion

Moderation: András Balogh, Eötvös Loránd Universität Budapest (Ungarn)

Sektion 3: „Bildung ist Wissen und Haltung“ (Hermann Lübbe) – Zukunft der europäischen Wissensgesellschaft

Moderation: Nils Rottschäfer, Universität Bielefeld (Deutschland)

Peter Varga, ELTE Universität Budapest (Ungarn): „Bürger und Bürgertum in der Bildungsgesellschaft“

Rüdiger Görner, Queen Mary College London (England): „Sprache, Wissen, Bildung oder: Der Schafsschädel auf dem Lido“

Barbara Naumann, Universität Zürich (Schweiz)/ vorgetragen v. Günter Blamberger, Universität zu Köln: „Eliten und Bildung“

Sektion 4: Wer sind wir?

Moderation: Norbert Beckmann-Dierkes, Leiter der KAS-Auslandsbüros Lettland und Litauen

Marianne Kneuer, Universität Hildesheim (Deutschland): „Politische und kulturelle Integration in Mitteleuropa“

Beatrice Sandberg, Universität Bergen (Norwegen): „Autobiographie und Identität in Bildungs- und Zeitromanen“

Lesungen zum Thema „Biographie und Nation“

Einführung: Jana Cviková, Institut für Slowakische Literatur Bratislava (Slowakei)

Lesung: Irena Brežná, Basel (Schweiz)

Einführung: Klaus Manger, Universität Jena (Deutschland)

Lesung: Susanne Schädlich, Berlin (Deutschland)

Moderation: Friedhelm Marx, Universität Bamberg (Deutschland)

Begrüßung und Moderation: Frank Spengler, Leiter des KAS-Auslandsbüros Ungarn

Abschlussvorträge

Karl-Rudolf Korte, Universität Duisburg-Essen (Deutschland): „Nationale und Europäische Identität“

Silvio Vietta, Universität Hildesheim (Deutschland): „Europäische Rationalität: Expansionsgeschichte und Problematik der Integration“

Bernhard Vogel, Ehrenvorsitzender der Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin (Deutschland), Ministerpräsident a. D.: „Europa, wohin?“

Verabschiedung

Werner Böhler, Leiter des KAS-Auslandsbüros Slowakische Republik

If there is additional discussion of this review, you may access it through the network, at:

<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/>

Citation: Andre Kagelmann. Review of , *Bratislava als europäische Kulturbrücke. Internationale Fachkonferenz „Brücken bauen in Europa“ der Konrad-Adenauer-Stiftung über Literatur, Werte und Europäische Identität.* H-Soz-u-Kult, H-Net Reviews. July, 2013.

URL: <http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=39744>

Copyright © 2013 by H-Net, Clio-online, and the author, all rights reserved. This work may be copied and redistributed for non-commercial, educational purposes, if permission is granted by the author and usage right holders. For permission please contact H-SOZ-U-KULT@H-NET.MSU.EDU.