



Jonathan Ablard. *Madness in Buenos Aires: Patients, Psychiatrists and the Argentine State, 1880-1983*. Calgary: University of Calgary Press, 2008. xi + 319 pp. \$32.00 (paper), ISBN 978-0-89680-259-9.

Reviewed by Luis García Fanlo (Universidad de Buenos Aires)

Published on H-LatAm (March, 2011)

Commissioned by Dennis R. Hidalgo

Locura y orden social en Argentina. El caso de la ciudad de Buenos Aires

Los argentinos tenemos incorporado al lenguaje cotidiano los términos “loco” y “locura” como una categoría que suele ser utilizada para clasificar individuos, situaciones o prácticas consideradas atentatorias contra el sentido común sean estas positivas o negativas y en ambos casos implica aplicar un estigma que define el mundo marcando una línea divisoria entre lo normal y lo anormal, lo sano y lo patológico, la civilización y la barbarie. Esta concepción del mundo tuvo su nacimiento entre fines del siglo XIX y principios del XX cuando comenzó a ser aplicada por la sociología positivista en el diseño de las políticas estatales de control sobre los millones de inmigrantes europeos que llegaron al país. Desde ese momento la locura quedó asociada a la delincuencia, la simulación, el anarquismo, la homosexualidad y a toda conducta considerada asocial por no adaptarse al deber ser del “buen argentino”: el raro, el loco, el anormal degeneraban la raza argentina contaminando el “crisol de razas” de la argentinidad constituyendo sujetos peligrosos a los que había que encerrar, aislar, invisibilizar y hacer desaparecer.

En ese contexto, el Hospital Psiquiátrico no fue concebido como una institución para sanar o mitigar la “locura” sino como un mecanismo de saber y poder que justificara el tratamiento de todo aquel que no se adaptaba al orden social argentino como alguien sin derechos, sin ciudadanía, sin humanidad. El modelo de la “locura” encontró entusiastas seguidores en un país que durante todo el siglo XX vivió su vida política bajo el signo del autoritarismo militar, el fundamentalismo religioso y la medicalización de las conductas de sus habitantes hasta el punto de inscribir indeleblemente en los cuerpos de los argentinos el temor a ser clasificado como “loco.” Cualquiera en Argentina puede ser un “loco” y todos los argentinos saben qué es lo que ocurre cuando eso sucede.

El libro de Jonathan Ablard viene a llenar un vacío

en el campo de las investigaciones sobre la historia de la psiquiatría en la Argentina desde una perspectiva que intenta explicarla en sus vinculaciones con la historia política, social y cultural del país abarcando un extenso período que va desde el nacimiento de los estudios psiquiátricos en el país a fines del siglo XIX hasta las postrimerías del siglo XX. Para ello, el libro examina exhaustivamente las interacciones entre médicos, psiquiatras, saberes médicos e instituciones psiquiátricas con las formas en que fue definida y diagnosticada la locura haciendo aparecer distintos tipos de clasificaciones y sujetos “pacientes,” el rol asignado a los familiares, las formas de aislamiento y tratamiento y el lugar que ocupa la locura en las prioridades de la sociedad civil y el Estado.

Madness in Buenos Aires es un texto en el que se destaca el relevamiento y análisis de fuentes primarias de difícil acceso, tales como archivos oficiales, leyes, reglamentos, revistas científicas y periodísticas, periódicos e historias clínicas y se complementa con una erudita revisión de la bibliografía existente tanto a nivel nacional como regional e internacional sobre el tema en cuestión, incluyendo tablas de datos cuantitativos que aportan información de incalculable valor sociológico para los estudiosos de la temática. Y al mismo tiempo, siendo un texto erudito producto de una rigurosa investigación académica tiene un estilo de escritura que permite al lector no especializado abordar su lectura sin inconvenientes.

La estructura del libro consta de siete capítulos. En el primero el autor delimita claramente su campo problemático tanto en términos teóricos como metodológicos e históricos, en tanto en los seis siguientes aborda sistemáticamente la historia de la locura en la Argentina organizándola en función de los núcleos problemáticos que constituyen su objeto de estudio aportando una mirada crítica y no convencional. Su hipótesis de trabajo afirma que la capacidad del Estado argentino para proveer ser-

vicios de salud mental estuvo y está determinada por factores políticos, culturales y sociales ajenos a la enfermedad mental y que ese particular modo de abordaje constituye el marco contextual que explicaría tanto el deterioro de las instituciones psiquiátricas como el estado de abandono en que se encuentran los pacientes que padecen enfermedades mentales. Como bien sugiere Ablard el estudio sobre las formas en que la experiencia argentina

sobre la locura se ha desplegado durante más de un siglo nos remite a un campo problemático cuyo abordaje resulta fundamental para intentar entender cómo somos los argentinos y por qué somos como somos.

Por todo lo dicho es una pena que este excelente libro no haya sido traducido al español y publicado en Argentina.

If there is additional discussion of this review, you may access it through the list discussion logs at:

<http://h-net.msu.edu/cgi-bin/logbrowse.pl>.

Citation: Luis García Fanlo. Review of Ablard, Jonathan, *Madness in Buenos Aires: Patients, Psychiatrists and the Argentine State, 1880-1983*. H-LatAm, H-Net Reviews. March, 2011.

URL: <http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=31688>



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-No Derivative Works 3.0 United States License.