H-Net Reviews
in the Humanities & Social Sciences

Cervantes y su obra. 450 Aniversario. Slab'on Software.

Reviewed by Daniel Eisenberg
Published on H-Cervantes (November, 1998)

Hace unos meses, empec'e una rese~na de este CD, que llegu'e a conocer gracias a la cortes'ia de Florencio Sevilla. La dej'e de lado porque iba a ser muy negativa. Ya que se pregunta por 'el, trazar'e su contenido. No es recomendable para nadie. <p> Contiene el texto de las OC de Cervantes, la misma edici'on que la del compacto editado por el Centro de Estudios Cervantinos. No se incluyen las notas al texto, ni detallitos como los pasajes relativos al rucio de Sancho. De los poemas sueltos, s'olo dos sonetos. Falta el Pr'ologo de la primera parte de Don Quijote. El primer cap'itulo comienza "En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordar-me" [sic]. Se puede efectuar b'usquedas s'olo dentro de un cap'itulo a la vez. <p> Los materiales suplementarios son una chapuza. No se nota la intervenci'on de ning'un cervantista ni fil'ologo, ni incluso un redactor que domine la ortograf'ia y puntuaci'on castellanas. Hay una biograf'ia, con los errores de siempre, un comentario y resumen de las obras, una Cronolog'ia, un Diccionario de la 'epoca, una "Caja de m'usica", un juego llamado "La ruta del Quijote" [sic], y "Para saber m'as". La "Caja de m'usica" incluye 68 selecciones en formato MIDI, la mayor'ia inglesas. El juego "La ruta del Quijote" incluye lugares tan poco quijotescos como Belmonte y el Castillo de La Mota. Plantea una serie de preguntas al jugador, como "=BFQui'en ten'ia el mando de la escuadra turca en Lepanto? ". M'as que dif'iciles para el ne'ofito, no se indica nunca la respuesta correcta. "Para saber m'as" incluye entradas bibliogr'aficas tomadas de la base de datos coordinada por Eduardo Urbina–es decir, todo es de los 'ultimos cuatro a~nos. Los detalles bibliogr'aficos pueden ser muy incompletos. Para Slab'on, Urbina profesa en la Universidad de Texas (es Texas A & M University). <p> Como ejemplo de los problemas de los materiales suplementarios, copio el comentario sobre <cite>Persiles</cite> en la Cronolog'ia: <p> "Libro de aventuras del llamado g'enero bizantino cuya conclusi'on en la l'inea de Heliodoro anuncia Cervantes en el pr'ologo a sus Ejemplares y recuerda en pr'ologo y dedicatoria al de Lemos del Quijote de 1615. 'te, cuyo tema es la Historia de la humanidad y cuyo argumento gira en torno a la suplantaci'on del primog'enito por parte de un segund'on, sin dejar de ser libro de caballer'ias lo era de viajes, a su vez inici'atico y, dividido en su periplo n'ordico y meridional, tomaba el tono de didactismo tan del gusto de los escritores de filiaci'on erasmista. Era esta corriente sin duda la postulada por Cervantes para sus historias." <p> Lo m'as 'util, acaso, son las varias fotos de lugares y cuadros de inter'es cervantino: Don Juan de Austria, Felipe II, Quevedo, Argel, Lepanto, y muchas otras. Se consultan con m'as comodidad directamente en el directorio del disco, que usando las modalidades del programa. La buena calidad t'ecnica de estas reproducciones recompensa la extra~na selecci'on de las mismas que a veces se nota (Mosc'u, Macao, Vientiane, Manila, Bermuda, el Coliseo de Roma, Descartes, Iv'an IV, etc.).

If there is additional discussion of this review, you may access it through the network, at:

https://networks.h-net.org/h-cervantes

Citation: Daniel Eisenberg. Review of , *Cervantes y su obra. 450 Aniversario.* H-Cervantes, H-Net Reviews. November, 1998.

URL: http://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=14915

Copyright © 1998 by H-Net, all rights reserved. H-Net permits the redistribution and reprinting of this work for nonprofit, educational purposes, with full and accurate attribution to the author, web location, date of publication, originating list, and H-Net: Humanities & Social Sciences Online. For any other proposed use, contact the Reviews editorial staff at hbooks@mail.h-net.msu.edu.