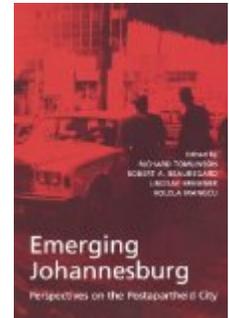


Richard Tomlinson, Robert Beauregard, Lindsay Bremner, Xolela Mangcu, eds..
Emerging Johannesburg: Perspectives on the Post-Apartheid City. London: Routledge, 2003. 305 pp. \$31.60, paper, ISBN 978-0-415-93559-3.



Reviewed by Delphine Dabrowski-Sangodeyi

Published on H-SAfrica (February, 2008)

The evolution of the city of Johannesburg constitutes a major political and social issue. How have the political changes in South Africa over the past 15 years--namely, the end of the apartheid regime and the elevation of the African National Congress to power--changed the city? What will the Johannesburg of tomorrow be like? What can the evolution of this particular city tell us about a new South African society in the making?

Emerging Johannesburg contributes to the post-apartheid intellectual movement in South Africa. It is advisable to clarify the issues in this book, separating those that concern the social sciences and those that pertain to epistemology. To speak about Johannesburg as a post-apartheid city assumes that the current era and its society are fundamentally opposed to the apartheid era. This trend can be related to postmodernism in general. A renewed conception of society and a reorientation of social sciences stands in contrast to the functionalist rigor of town planning and zoning of the apartheid era. In much the same way, postmodernism was built against modernity and modernism, as inherited from the Enlightenment.

With this book, South African intellectuals--many of whom were opposed to segregation policies during the apartheid regime--participate in the critique of what could be called spatial inertia, which reproduces and even deepens the segregation and exclusion of a major portion of Johannesburg residents today, as the city is becoming a global metropolis.

Postmodernity, just like "post-apartheidity," is thus an established fact which, to be studied, does not claim a specific method. The book is organized according to this logic, and favors a multidisciplinary approach: historians, geographers, sociologist, anthropologists, a criminologist, and a development expert all bring their contributions.

Emerging Johannesburg, edited by Richard Tomlinson, Robert Beauregard, Lyndsay Bremner and Xolela Mangcu, is composed of fifteen articles organized in four sections: "Reorganising Space"; "Experience of Change"; "Building Modes of Governance and Institutions"; and "Representing." The titles of the four parts clearly indicate the authors' will to describe and analyze contemporary processes. To change a city like Johannesburg is

not only a challenge, but also an everyday struggle and the authors participate in building a framework for understanding social and urban dynamics. This work was undertaken in a specific context, for a conference bringing together policy-makers, practitioners, and researchers around the question of "Urban Futures," co-organized by the University of the Witwatersrand and the City of Johannesburg (10-14 July 2000). It explores economic, political and social changes, as well as the weight of spatial inertias inherited from apartheid. Most of the dynamics analyzed here, such as edge city developments, security villages, the duality and polarization of the city, its polycentrism, and the decay of the inner city, have been confirmed during the past three years. The visionary aspect of this book has thus succeeded.

During apartheid, the city was meticulously planned, transformed, built and reconstructed according to social and racial segregation principles. The only existing representation of the city was the white one. In theory, since 1994 other representations and conceptions of the city have been recognized. If cultural diversity is indeed conceived as a fundamental principle in the construction of the new South African nation, the plurality of actors in the city should then be taken into account in city planning. This book therefore describes the paths followed for the transition from one system to another, with their obstacles, reversals and contradictions. An integrated and compact development of the city was from the start conceived as the best manner to repair the social injustices related to apartheid. But how is it possible to transform an extreme model of segregation into a compact model, or to implement utopian and generous ideas to build a fairer city?

The first stage in the making of the new Johannesburg was the construction of a local government, resulting from democratic negotiations on how best to build an integrated city. The "civics," grassroots township associations, were essential actors in the widening of local authority to

include other stakeholders. Their history was generally related to the struggle for the recognition of Black rights in opposition to the so-called black local authorities (BLAs) appointed by the apartheid regime. Since the 1980s, rent and taxes boycotts largely launched by the civics were one of the means of social and political resistance, especially strong in Soweto. New institutions were created to replace apartheid ones: a Metropolitan Central Chamber of the Witwatersrand was thus created in 1990 as a decision-making body of government, insisting on consensus. The Metropolitan Council of the Greater Johannesburg was then created in 1995, and finally the City of Johannesburg in 2001.

Democratic space has thus strongly evolved since 1994 and Patrick Heller informs us about the evolution and the place of civics within the set of actors. He criticizes the thesis of a death of the civics defended by various analysts. According to Heller, the usual focus on governance limits the knowledge of civics' actions and effects on civil society as they promote horizontal more than vertical associative bonds. However, he agrees that the transformations in progress in Johannesburg, centered on tax conservatism and technicism more than on the development of a participative democracy, played a role in the displacement of the civics, from a central place in the interplay of actors during the struggle, towards the periphery. In spite of their political marginalization, these organizations continue to play a key role in the development of citizenship. Heller explains that they lost part of their influence because of a centralization of power. This centralization was initially a positive move, as it allowed for the construction of an umbrella organization defending the rights of the poor. But SANCO (South African National Civic Organization) was compromised both by too strong an alliance with the ANC, which made it lose its critical and protesting stance towards the new government, and by an increasingly vertical organization, losing its original representative force. Today, the civics movement experiences

progressive reorganizations and changes in the context of a more global recombining of civil society, which is increasingly diversified and complex.

The article by Jo Beall, Owen Crankshaw and Susan Parnell examines the increasing social diversification of districts such as Meadowlands in Soweto and the persistent difficulty of local governments in satisfying the myriad local needs (strongly felt in a context of social distress and urban violence), both of which lead to political disillusion. Indeed, the representation of the poorest citizens in the new South Africa remains a key issue for the democratization of the country. Beyond the difficulties related to administrative and political reorganizations, financial problems appear as a major challenge and an object of discord between social groups. For instance, the plans for massive construction of social housing announced before the 1994 elections (one million houses) were downscaled and spatial segregation could not be changed: the residences for low-income households are built at the periphery of the periphery, outside existing townships and far from employment zones.

According to Elizabeth Thomas, the HIV/AIDS epidemic represents a crucial issue in urban policy. "HIV/AIDS is a serious impediment to the development problems that challenge the country and the cities. Johannesburg is estimated to have over 287,000 people living with HIV, making up to 10,4% of the population. As the city attempts to solve its HIV/AIDS health crisis, it finds that the crisis is not only confined by public health measures. HIV/AIDS has specific repercussions for housing, for the delivery of public services, employment, organization, political integration, increasing economic inequalities, lingering racism, poverty, and economic restructuring. On top of this, the AIDS weighs heavily" (p. 185). The consequences of the HIV/AIDS epidemic, which are particularly dramatic in poor communities, are seen in the distribution of residences as well as in edu-

cation, the economy, access to health services, and in the alarming increase in unemployment and poverty. Thus, the poorest residents are more affected by the epidemic. Soweto has the highest HIV infection rate in the metropolitan area and a higher rate can be observed in informal communities compared to those living in private housing. HIV infection has a direct impact on income and has placed individuals, families, communities in a downward financial spiral. Immediate implications for local government can thus be identified in the delivery of housing and services. A number of practical strategies have been undertaken by the municipality of Johannesburg, for instance the *iGoli 2010* strategic planning initiative, but Elizabeth Thomas remarks that "the Government has been slow to come to terms with such changes in the housing and services policy environment" (p. 194). The specific reality created by HIV/AIDS--single mothers, child-headed households, orphans and the terminally ill--has to be taken into account. It makes the delivery of housing and services even more complex in a context where the right to housing is a basic right in the South African Constitution.

For Jo Beall, Owen Crankshaw and Susan Parnell, the transition from racial segregation to a socially differentiated space, due to the migration of the black higher-income households to the northern suburbs, was not carried out as completely as expected, and the ethnic distribution remains strongly marked by racial oppositions. Moreover, economic inequalities in the context of the integration of the South African economy with the world economy are reinforced. Local economic changes take part in the marginalization of various categories of workers, proportionally to their level of education and their ability to find employment in competitive sectors of the world economy. The spatial reorganization that includes an economic reconversion and industry transfer from the CBD (Central Business District) towards the north of the city, the evolution of identities, the construction of democratic space and the desi-

gn of public space are analyzed by the various authors, privileging an analysis of the impact of the actions and motivations of diverse urban actors.

For Andre P. Czeglédy, the end of apartheid did not mean the opening of privileged neighborhoods in Johannesburg. On the contrary, whereas the CBD offered until the 1980s a dynamic and functionally diversified urban center, the economic decline of the area, accentuated in the 1990s, played a role in the strategies of avoidance and withdrawal adopted by higher-income social groups moving towards the north of the city. At the same time, they were moving away from other (Black and Indian) ways of life. Private investments developed in the north of the city, undermining the municipality's financial reserves and thwarting local authorities' attempts to rehabilitate the town center. These phenomena had consequences for representations of Johannesburg as a "real" city. The center used to allow people to conceive of the city as a whole whereas today's polycentric evolution and the exclusiveness in spatial practices in the north foster a more diffuse and abstract vision of the city. In opposition to the center, where municipality involvement was important through planning, the northern suburbs developed spontaneously and rapidly following the model of the villa and a transport network for cars only. It exponentially occupied urban wastelands with a very low housing density. This urban model continues to develop, imposing its logic on the whole of the agglomeration, its typical architecture of the "fortress" as well as its transportation plan. The inhabitants of these places share a common point: they identify with a particular neighborhood within the suburbs but reject an identification with larger spaces such as Johannesburg itself.

Richard Tomlinson and Pauline Larsen describe and explain the evolution of the city's commercial districts. Just as for its residential function, Johannesburg transformed itself from a concentric city to a polycentric one. Also, this spa-

tial evolution went with a continuous distinction of space according to social and racial profiles. Their article points out two tendencies. As opposed to what any visitor would believe *a priori*, the population encountered in various shopping centers is very diverse and comes from all racial and social categories. This is due to an increased mobility, particularly for the African and Coloured populations, in spite of the long distances they have to travel from their places of residence. Moreover, the development of both polycentrism and outlying shopping centers did not lead to a total abandonment of the city center. The evolution of the CBD as a major center of retail trade for black consumers saved it from total decay by attracting township patrons of a certain income level. Lastly, retail trade, prohibited in the townships during apartheid, has developed during the last fifteen years, supporting next-door shops and offering a considerable source of activity and revenue for the black population. The informal sector is represented in commercial activities much more than in other economic sectors. As in other Third World countries, it develops according to the logic of proximity to population flows and its organization remains problematic. Thus, apartheid did not have a direct role in the decentralization process of commercial activities: on the contrary, it was enforced and diversified by the market.

Ulrich Jürgens, Martin Gnad and Jürgen Bähr wonder about the development of ethnic enclaves and their qualification as ghettos. The district of Yeoville, like the ghettoized black districts of the North American metropolises, is located near the town center. A multicultural district in the 1980s, it became African within fifteen years. Racial disparities are superimposed on economic disparities. However, compared to the average characteristics of the black population in the city as a whole, and despite being looked down on by higher-income populations, this district is mainly inhabited by a black middle class. This article also explains the social diffusion of the "gated community" model: first used by higher social classes, it

has been adopted by the African middle class, for example in Forestdale and Santa Cruz, at the periphery of the city.

According to Soraya Gogal, the role of real estate investors was determining in the abandonment of the downtown area. Thus, the decline of Johannesburg's CBD cannot be explained by the fall in demand only. Investors in commercial spaces forsook this space for other reasons, most notably following so-called irrational logic more than precise market studies. Moreover, the concentration of the property structure in the CBD had an accentuating effect: one investor withdrawal could lead to a massive devaluation in the land market.

The experience of urban change is then studied by three contributions that analyze the evolution of agents' spatial logic in the textile industry, crime structures in the city and Johannesburg's identity shift in order to become an African city.

For Anna Kesper, the textile and furniture industries represent a potential solution to the problem of persistent unemployment in Johannesburg. The promotion of these branches, very present in the city center, could be crucial for the re-dynamization of the CBD. In the context of an economic opening of South Africa, formal employment in these sectors has decreased dramatically during the last twenty years. However, a revival of the sector, directed towards fashion creation, makes the center of Johannesburg a genuine "incubator" of informal companies. Low rents, workspace availability and proximity make the development of a professional network possible.

Ingrid Palmary, Janine Rauch and Graeme Simpson draw connections between transition processes and the circumstances of violent crimes in this city, considered the capital of crime in South Africa. It affects in particular women, foreigners and young people. All of these groups, often neglected by previous analyses, receive attention here. Each remains relatively excluded from eco-

conomic opportunities and power. The authors emphasize a direct link between the increase in violent crimes and a degraded social context: they cite poverty and unemployment; social exclusion, especially of young people; family dysfunction and parental conflicts; a culture of violence--be it in order to impose power or bring social change; easy access to weapons, drugs and alcohol; various forms of exclusion and oppression; as well as urban and social environmental degradations. Social capital has been broken down by apartheid, its urban model and society based on avoidance and separation. The legacy of apartheid thus lies in the transmission of a hierarchical and exclusionary system that, basically, creates violence. However, whereas violence was explained by political factors during apartheid, it has been linked mainly to crime since 1994, even if social conditions have not changed. Quantitative and qualitative studies on violent crime in Johannesburg show the great vulnerability of women, especially homeless women dwelling in the city center. Sexist practices remain very largely accepted among men and women of various social backgrounds, and make the fight against violent crimes like rapes difficult. Xenophobic violence towards immigrants continues to exist, with for instance operations carried out by groups of young people against so-called illegal immigrants in Alexandra township and in the city center. African immigrants are scapegoats for frustrations related to persisting unemployment and to the lack of access to services for historically disadvantaged members of society. They are wrongly regarded as criminals and are frequently targets of attacks and violence. Young people are at the same time more inclined to both perpetrate and be victims of violence. Gangs, once actively financed by the apartheid regime to destabilize resistant communities in the townships, still attract socially and politically excluded young people. Lastly, the young are often used by older people for the constitution of criminal groups. This exclusion of

township youth could endanger the consolidation of human rights in these districts.

Graeme Gotz and Abdoumalig Simone point out the complexity of the governability and representation of African urban actors in a context where spaces are no longer associated with specific identities. An insufficient feeling of membership makes the design and realization of urban projects problematic. For instance, the identity and representativeness of inner-city residents are complex because of the great diversity of national and social origins, of trajectories and of groups and associations. One of the examples cited by the authors is quite significant: the Inner City Office, desiring to formalize and organize informal trade, planned the creation of a market where the informal merchants of Rockey Street in the district of Yeoville would gather and thus withdraw from the streets. Difficulties encountered during negotiations with vendors' defense associations and the emergence of a new, strategic identity focused on opposing this project, led to its failure.

The questioning of "the limits of the law" (p. 215), globalization and the discourse on the city, treated respectively by Erica Emdon, Jennifer Robinson and Xolela Mangcu, lead us to consider the significance of a long-term vision of the City of Johannesburg, which local authorities try to set up in order to create a gathering of forces, despite the many barriers. The risk would be in imposing a project based *a priori* on general principles and a so-called ideal urban form, rather than on empirical studies and the quest for locally adapted solutions.

Emerging Johannesburg demonstrates that urban change and the construction of a more equal society cannot be carried out solely through economic liberalism. Only a strong political goodwill, directed towards considering and negotiating with new urban actors, accompanied by important economic investments that ensure equal access to goods and services for formerly excluded populations, and thoroughly reassessing the

fundamental issues of living in the city, will allow the construction of a social project based on social inclusion, the reduction of criminality and the improvement of the quality of life for all citizens. This lesson is valid for Johannesburg, but also for all cities facing similar problems of exclusion and the challenges of inclusion.

[Review editor's note: This review was translated from French. The original text follows.--M.H.-H.]

L'évolution de Johannesburg représente des enjeux politiques et sociaux majeurs : le changement politique en Afrique du Sud, suite à la chute du régime d'apartheid et à l'élection de l'ANC au pouvoir depuis presque 15 ans, a-t-il permis de changer la ville ? Que sera le Johannesburg de demain ? Qu'est-ce que l'évolution de cette ville nous apprend sur la société sud-africaine en construction ?

Emerging Johannesburg participe au courant de pensée post-apartheid qui s'est développé en Afrique du Sud. Il convient ainsi de clarifier les enjeux en séparant ce qui relève des sciences sociales et ce qui a trait à l'épistémologie. Parler de Johannesburg comme une ville post-apartheid relève du postulat selon lequel l'époque et la société sud-africaine actuelles s'opposent fondamentalement à l'époque et à la société d'apartheid. Ce courant est à mettre en relation avec le post-modernisme. À la rigueur fonctionnaliste de la planification et du zonage de l'époque de l'apartheid, s'oppose une conception renouvelée de la société comme une réorientation des sciences sociales. De la même manière, le courant postmoderne s'est construit à contre-courant de la modernité et du modernisme, hérité des Lumières. Les intellectuels sud-africains, dont nombre d'entre eux étaient déjà opposés à la politique ségrégative pendant le régime d'apartheid, participent, notamment grâce à cet ouvrage, à la critique des inerties spatiales reproduisant voire accentuant la ségrégation et l'exclusion d'une part notable des

résidents de Johannesburg, en passe de devenir une métropole mondiale.

La postmodernité, tout comme la "post-apartheidité" est donc un état de fait qui, pour être étudié, ne réclame pas de méthode spécifique. L'ouvrage est construit selon cette logique, privilégiant une approche multidisciplinaire : les contributions regroupent ainsi historiens, géographes, sociologues, anthropologues, spécialiste du développement, criminologue.

Emerging Johannesburg, dirigé par Richard Tomlinson, Robert Beauregard, Lyndsay Bremner et Xolela Mangcu, est composé de quinze articles organisés en quatre sections : Réorganisation de l'espace, L'expérience du changement, Construction des modes de gouvernement et des institutions, et Représentations. Les titres de ces quatre parties indiquent la volonté des auteurs de décrire et d'analyser les processus en cours. Changer une ville comme Johannesburg n'est pas seulement un défi, mais une lutte de tous les jours et les auteurs participent à apporter des éléments de compréhension de la complexité des dynamiques sociales et urbaines. Cet état des lieux a été réalisé en un temps t : interventions pour un colloque rassemblant professionnels, décideurs et chercheurs sud-africains sur "les futurs urbains" - "Urban Futures?" - co-organisé par l'Université du Witwatersrand et la ville de Johannesburg du 10 au 14 Juillet 2000. Il explore ainsi les changements économiques, sociaux et politiques, mais aussi la force des inerties spatiales liées à l'apartheid. La plupart des dynamiques urbaines analysées comme le développement de l'*edge city* sous la forme d'un urbanisme sécuritaire, la dualisation de la ville, le polycentrisme, et l'abandon du centre ville, se sont confirmées au cours des dernières années. La dimension visionnaire de cet ouvrage est donc tout à fait réussie.

Pendant l'apartheid, la ville était minutieusement planifiée, transformée, découpée, reconstruite selon les principes de la ségrégation sociale. N'existait ainsi dans les référents qu'une ville,

celle des Blancs. En théorie, depuis 1994, les autres représentations et conceptions de la ville doivent être reconnues. En effet, la diversité culturelle est conçue comme un principe fondamental dans la construction de la nation sud-africaine, et la pluralité des acteurs de la ville devrait ainsi être prise en compte dans la planification urbaine. Ce livre décrit ainsi la route, ou plutôt les routes suivies, menées d'embûches, de retournements et les contradictions inhérentes au passage d'un système à un autre. L'option pour un développement intégré et compact de la ville fut dès le départ conçu comme la meilleure manière pour réparer les injustices sociales liées à l'apartheid, mais comment passer d'un modèle ségrégatif poussé à l'extrême à un modèle compact ? Comment passer de l'utopie et d'idées généreuses à la construction d'une ville plus "juste" ?

La première étape de la construction du "nouveau" Johannesburg a été celui de la construction d'un gouvernement local, résultat de négociations démocratiques sur la meilleure manière de construire une ville intégrée. Les *civics*, associations spontanées des townships pour la représentation de leurs habitants, ont été les acteurs essentiels de l'élargissement du pouvoir local. Leur histoire a le plus souvent été liée à la lutte pour la reconnaissance des droits de la population noire en opposition aux "autorités locales noires" (BLAs) désignées par le pouvoir pendant l'apartheid. Les boycotts des paiements des loyers et des taxes locales ont été depuis les années 80 un des moyens de la politique de contestation, particulièrement vive à Soweto. Une Chambre Métropolitaine Centrale du Witwatersrand fut ainsi créée en 1990, en tant qu'organe du gouvernement pour prendre des décisions grâce au consensus, puis le Conseil Métropolitain de l'Agglomération de Johannesburg, en 1995 pour finalement donner naissance à la Ville de Johannesburg en 2001.

L'espace démocratique a fortement évolué depuis 1994 et Patrick Heller nous éclaire sur l'évolution et la place des *civics* dans les jeux

d'acteurs. Il critique la thèse de la mort des *civics* défendue par divers analystes. Selon cet auteur, la focalisation sur la question de la gouvernance limite la prise en compte des effets de ces organisations sur la participation de la société civile et sur la promotion de liens associatifs horizontaux plus que verticaux. Toutefois, il convient que les transformations en cours à Johannesburg, relevant du conservatisme fiscal et techniciste plus que du développement d'une démocratie participative, ont participé au déplacement du rôle des *civics*, au c?"ur des jeux d'acteurs lors du mouvement de libération, vers la périphérie. Malgré leur marginalisation politique, ces organisations continuent de jouer un rôle dans le développement de la citoyenneté. L'article explique que le pouvoir des *civics* a perdu de sa force du fait d'une centralisation du pouvoir, positive dans un premier temps pour sa constitution en tant que groupe d'intérêt et de défense des droits des habitants des quartiers pauvres. La SANCO (South African National Civic Organization) a été compromise par son alliance trop forte avec l'ANC qui lui a fait perdre son rôle critique et revendicatif dans le nouveau gouvernement et une organisation de plus en plus verticale, perdant sa force représentative du début. Le mouvement des *civics* connaît des restructurations et des changements progressifs dans le contexte de la recomposition de la société civile, toujours plus diversifiée et complexe, d'où une demande parfois incohérente.

L'article de Jo Beall, Owen Crankshaw et Susan Parnell aborde la diversification sociale croissante de quartiers tels que Meadowlands à Soweto et la difficulté persistante des gouvernements locaux à satisfaire la complexité des besoins, fortement ressentis dans le contexte de détresse sociale et de violence urbaine, conduisant à la désillusion politique. La représentation des citadins les plus pauvres dans la nouvelle Afrique du Sud reste ainsi une problématique centrale pour la démocratisation du pays. Au-delà des difficultés liées aux réorganisations administratives et politiques, les problèmes financiers réapparaissent comme

un enjeu majeur et un objet de discorde entre groupes sociaux. Les projets de construction massive de logements sociaux annoncés avant les élections de 1994 (1 million de logements) ont été revus à la baisse et la ségrégation spatiale n'a pu être remise fondamentalement en cause : les logements pour les ménages à faibles revenus sont construits à la périphérie de la périphérie, à la limite des townships existants, loin des emplois.

D'après Elizabeth Thomas, l'épidémie de Sida est un enjeu particulier de la politique urbaine. "Le Sida est un sérieux frein au problèmes de développement que le pays et les villes doivent affronter. On estime à 287 000 le nombre de personne infectée par le VIH à Johannesburg, représentant 10,4% de la population. En même temps que la ville tente de résoudre la crise sanitaire due à l'épidémie de Sida, elle découvre que la crise ne peut pas seulement être endiguée par une série de mesures dans le domaine de la santé. L'épidémie de Sida a des répercussions spécifiques dans les domaines du logement, des services publics, de l'emploi, de l'organisation, de l'intégration politique, des inégalités économiques croissantes, du racisme, de la pauvreté et des restructuration économiques. Le poids du Sida alourdit ces problèmes" (p. 185). Les impacts de l'épidémie de Sida, qui touche particulièrement les communautés pauvres, sont importants dans la distribution de logements et aussi visibles sur l'éducation, l'économie, l'accès aux services de santé, ainsi que l'augmentation alarmante du chômage et la pauvreté. L'épidémie remet ainsi complètement en question la politique urbaine et s'est imposé comme une question cruciale et brûlante. Ainsi, les habitants les plus pauvres sont les plus affectés par l'épidémie. Soweto a le taux le plus élevé d'infection au VIH de l'aire métropolitaine et un taux plus important peut être observé chez les communautés des quartiers informels par rapport à celles qui vivent dans des logements privés. L'infection au VIH a des impacts sur le niveau de revenu et met des individus, des familles et des communautés dans des spirales financières négatives.

tives. Un certain nombre de stratégies ont été développées par la municipalité de Johannesburg, comme la planification stratégique *iGoli 2010*, mais Elizabeth Thomas remarque que "le gouvernement est lent dans sa prise en compte de tels changements dans la politique de logement et de service" (p. 194). La réalité particulière due à la propagation du Sida avec des mères célibataires, des enfants chefs de familles, des orphelins et des malades en phase terminale doit être prise en compte. Cela participe à rendre la distribution de logement et de services encore plus complexe alors que le droit au logement est un droit de base de la Constitution sud-africaine.

Le passage d'une ségrégation raciale à une différenciation sociale de l'espace, grâce à la migration des ménages noirs de revenus supérieurs vers les quartiers du Nord de la ville, n'a pas été réalisé et la distribution ethnique reste fortement marquée par les oppositions raciales. De plus, les inégalités économiques dans le contexte de l'intégration de l'économie sud-africaine à l'économie mondiale ont été renforcées. Les changements économiques locaux ont ainsi participé à la marginalisation des différentes catégories de travailleurs, proportionnellement à leur niveau d'éducation et à leur habileté à trouver un emploi dans des secteurs compétitifs de l'économie mondiale. La restructuration spatiale avec la reconversion économique et le transfert des secteurs d'activité du centre ville, le CBD (Central Business District) vers le nord de la ville, l'évolution des identités, la construction de l'espace démocratique et la conception de l'espace public sont ainsi analysés par les différents auteurs, privilégiant l'analyse de l'impact de l'action et des logiques de divers acteurs urbains.

Selon André P. Czeglédy, la fin de l'apartheid n'a pas signifié une ouverture de l'espace vécu par les classes supérieures de Johannesburg. Au contraire, alors que le CBD offrait jusque dans les années 1980 un centre urbain dynamique et fonctionnellement diversifié, le déclin économique de

cette aire de la ville accentuée dans les années 1990 a participé aux stratégies d'évitement et de repli de ce groupe social vers le nord de la ville, s'éloignant d'autant plus de la connaissance des modes de vie différents des townships indiens et noirs. Les investissements privés se développent ainsi au nord de la ville, diminuant l'assiette financière de la municipalité et contrant les tentatives de renouvellement du centre ville par le pouvoir public. Cela avait aussi un impact sur la représentation des habitants de Johannesburg de cette ville comme une ville. Le centre ville permettait autrefois de concevoir une même ville alors que l'évolution polycentrique et l'exclusivité des pratiques de l'espace dans le nord de la ville participent à une conception plus diffuse et abstraite de la ville. À l'inverse du centre ville, où le rôle de la municipalité était important dans la planification, le Nord s'est développé spontanément, à un rythme très rapide, selon le modèle de la villa et de l'organisation de la circulation en automobile, investissant de manière exponentielle des surfaces de friches urbaines par une densité de l'habitat très faible. Ce modèle urbain continue ainsi de se développer, imposant sa logique à l'ensemble de l'agglomération, son architecture typique de la "forteresse" ainsi que l'organisation de la circulation en fonction des métriques automobiles. Les habitants de ces quartiers ont ainsi un point commun : ils se considèrent comme habitants de tel ou tel quartier de la banlieue mais rejettent l'identification aux quartiers et termes se référant à la ville centre et à la ville de Johannesburg.

Richard Tomlinson et Pauline Larsen décrivent et expliquent l'évolution des quartiers commerciaux dans la ville. De même que pour la fonction résidentielle, Johannesburg est ainsi passé d'un modèle concentrique à un modèle polycentrique. Cette dynamique spatiale s'accompagne également d'une distinction continue de l'espace en fonction du profil social et racial. Cet article montre deux tendances qu'il convient de relever. Contrairement à ce que tout

visiteur pourrait croire a priori, malgré le développement du modèle des *shopping centers*, le public rencontré en divers centres commerciaux est très divers et provient de toutes les catégories raciales et sociales, du fait de l'allongement des mobilités, particulièrement des populations noire et métisse, qui en recherchent l'accès malgré les longues distances à parcourir. De plus, le développement du polycentrisme et des centres commerciaux dans la périphérie n'a pas signifié l'abandon total du centre ville. L'évolution du CBD comme un centre majeur du commerce de détail pour les consommateurs noirs l'a finalement sauvé de l'abandon total, attirant les acheteurs des townships d'un certain niveau de revenu. Enfin, le commerce de détail, interdit dans les townships pendant l'apartheid s'est développé depuis les quinze dernières années, favorisant le commerce de proximité et représentant une source d'activité non négligeable pour la population noire. Le secteur informel est ainsi majoritairement représenté dans les activités commerciales par rapport aux autres secteurs économiques. Comme dans d'autres pays du tiers-monde, il se développe selon des logiques de proximité des flux de population et son organisation reste problématique. Ainsi, l'apartheid n'a pas eu de rôle direct dans le processus de décentralisation des activités commerciales, au contraire renforcé et diversifié par les logiques du marché.

Ulrich Jürgens, Martin Gnad et Jürgen Bähr s'interrogent sur le développement des enclaves ethniques et sur leur qualification de "ghettos". Le quartier de Yeoville, comme les quartiers noirs ghettoisés des métropoles nord-américaines, est situé à proximité du centre ville. Ce quartier multiculturel dans les années 1980 s'est transformé en un quartier noir en quinze ans. Les contrastes raciaux se superposent aux contrastes économiques. Pourtant, par rapport aux caractéristiques moyennes de la population noire à l'échelle de la ville, et alors qu'il est considéré de manière dépréciative par les populations de revenus élevés, ce quartier est majoritairement habité par une

classe moyenne noire. Cet article explique également la diffusion sociale du modèle des *gated communities*. Tout d'abord porté par les classes supérieures, il fait recette auprès de la classe moyenne noire, par exemple dans les quartiers de Forestdale et de Santa Cruz, à la périphérie de la ville.

Selon Soraya Gogal, le rôle des investisseurs immobiliers a été déterminant dans l'abandon du centre-ville. Ainsi, le déclin du CBD de Johannesburg ne peut pas être seulement expliqué par la baisse de la demande. Les investisseurs en espaces commerciaux ont délaissé cet espace sur d'autres bases, notamment selon des logiques "irrationnelles" et non pas selon une étude précise du marché. De plus, la concentration de la structure de la propriété dans le CBD a eu un effet accentuateur : un désinvestissement avait pour conséquence une dévaluation massive des prix du foncier.

L'expérience du changement urbain est ensuite étudiée à travers trois contributions, mettant en exergue l'évolution des logiques spatiales des agents de l'industrie du textile, les structures du crime dans cette ville ainsi que la reconstruction identitaire de Johannesburg pour devenir une ville africaine.

Pour Anna Kesper, les industries textiles et de l'ameublement représentent un potentiel pour résoudre les problèmes persistants du chômage à Johannesburg. La promotion de ce secteur d'activité, très présent au centre ville, est ainsi cruciale pour la re-dynamisation du CBD. Dans le contexte de l'ouverture économique de l'Afrique du Sud, l'emploi formel dans ces secteurs a drastiquement diminué au cours des vingt dernières années. Toutefois, un renouveau du secteur, orienté vers la création de mode fait du centre de Johannesburg un véritable "incubateur" d'entreprises informelles, du fait du faible prix, de la disponibilité des locaux et de la proximité permettant à un réseau professionnel de se développer.

Ingrid Palmary, Janine Rauch et Graeme Simpson mettent en relation les processus en cours liés à la période de transition et les circonstances des crimes violents dans cette ville, considérée comme la "capitale du crime" en Afrique du Sud. Notamment, les violences contre les femmes, les étrangers et les jeunes sont étudiées avec attention, ces entrées ayant souvent été négligées dans les analyses précédentes. Ces groupes de la population restent exclus de l'accès au pouvoir économique. Les auteurs considèrent qu'il existe un lien direct entre l'augmentation de crimes violents et un contexte social difficile : ils citent en particulier, la pauvreté et le chômage liés à l'exclusion sociale, particulièrement lorsqu'elle concerne les jeunes ; les disfonctionnements familiaux et les conflits parentaux ; une culture de la violence pour imposer le pouvoir ou pour apporter les changements sociaux ; l'accès facile aux armes, drogues et alcool ; les différentes formes d'exclusion et d'oppression, et les dégradations de l'environnement urbain et social. Le capital social a été mis à mal par la politique d'apartheid, en construisant un modèle urbain et une société basée sur l'évitement et sur l'écart. L'héritage de l'apartheid réside ainsi dans la transmission d'un système hiérarchisé, excluant, et qui, fondamentalement, crée de la violence. Toutefois, alors que la dimension politique était souvent mise en avant pendant l'apartheid pour expliquer la violence, depuis 1994, celle-ci apparut comme liée à la délinquance, à la criminalité alors que les facteurs n'ont fondamentalement pas changé. L'analyse de différentes études quantitatives et qualitatives sur les crimes violents à Johannesburg montre la très grande vulnérabilité des femmes, particulièrement des sans domicile fixe du centre ville. Les pratiques sexistes restent très largement acceptées chez hommes et femmes de divers milieux sociaux, et rendent difficile la lutte contre les crimes violents comme les viols. La violence xénophobe envers les immigrés continue d'exister malgré la fin de l'apartheid, avec notamment des opérations menées par des groupes de jeunes contre

les immigrés clandestins dans le township d'Alexandra et dans le centre ville de Johannesburg. Les immigrés africains sont les boucs émissaires des frustrations liées au chômage persistant et du déficit de l'accès aux services pour les couches de la société autrefois victimes de l'oppression. Ils sont considérés à tort comme les acteurs de la criminalité dans la ville et sont fréquemment un groupe cible d'attaques et de violences. Les jeunes sont à la fois plus enclins à perpétrer et à être victimes de la violence. Les gangs, qui avaient activement été financés par le régime d'apartheid pour déstabiliser les communautés résistantes des townships, rassemblent les jeunes exclus socialement et politiquement. Aussi, les jeunes sont souvent utilisés par des personnes plus âgées dans la constitution de groupes criminels. Ces derniers représentent un danger pour la consolidation des droits de l'homme dans ces quartiers.

Graeme Gotz et Abdoumalik Simone évoquent la complexité de la gouvernabilité et de la représentation des acteurs africains de la ville dans un contexte où les espaces ne sont plus associés à des identités spécifiques. L'insuffisance de sentiment d'appartenance rend problématique la conception du devenir et la réalisation de projets urbains. L'identité et la représentativité des habitants du centre ville (inner city) est ainsi problématique du fait de la très grande diversité des origines, des trajectoires et des groupes et des associations. Un des exemples cités est significatif. Le projet de la création d'un marché pour regrouper et retirer de la rue les marchands informels de Rokeby Street dans le quartier de Yeoville, par le Inner City Office, soutenu financièrement par la Province du Gauteng, portait d'une volonté de formalisation et d'organisation du commerce informel. Les difficultés de négociations avec les associations de défense de ces marchands et la reconstruction identitaire autour de l'opposition à ce projet l'ont mis en échec.

Les questionnements sur "la limite du droit" (p. 215), de la mondialisation et du discours sur la ville, traités réciproquement par Erica Emdon, Jennifer Robinson et Xolela Mangcu, nous amènent à réfléchir sur la signification d'une vision sur la ville de Johannesburg sur le long terme, que tente de mettre en place la municipalité, afin de créer un rassemblement des forces malgré les nombreuses barrières et faiblesses démontrées tout au long de l'ouvrage. Le risque serait en effet celui de l'imposition d'un point de vue pré-construit à partir de principes généraux sur la forme urbaine idéale, et non basé sur une étude empirique et la recherche de solutions adaptées.

Emerging Johannesburg démontre ainsi que le changement urbain et la construction d'une société plus égalitaire ne pourront être réalisés uniquement grâce au libéralisme économique. Seule une volonté politique forte, orientée vers la prise en considération et la négociation avec les nouveaux acteurs urbains, secondée par des investissements économiques importants dans le sens d'un rattrapage pour l'accès aux biens et aux services de l'ensemble des populations exclues, ainsi qu'une remise en question profonde des modes d'habiter et de construction de la ville, pourront permettre la construction d'un projet de société, l'inclusion sociale, la réduction de la criminalité et l'amélioration de la qualité de vie de tous les citoyens. Cet enseignement est valable pour Johannesburg, mais également pour toutes les villes devant affronter les problèmes similaires de l'exclusion et répondre aux défis de l'inclusion.

If there is additional discussion of this review, you may access it through the network, at <https://networks.h-net.org/h-safrica>

Citation: Delphine Dabrowski-Sangodeyi. Review of Tomlinson, Richard; Beauregard, Robert; Bremner, Lindsay; Mangcu, Xolela, eds. *Emerging Johannesburg: Perspectives on the Post-Apartheid City*. H-SAfrica, H-Net Reviews. February, 2008.

URL: <https://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=14150>



This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Noncommercial-No Derivative Works 3.0 United States License.